

Ring-maleri fra Baldersbrønne hænger nu på National Gallery

KUNST: National Gallery i London har købt L.A. Rings maleri 'Vinterdag' af en vej i Baldersbrønne.

Af Pernille Rohde

BALDESRBRØNDE/LONDON:

På det fornemme og anerkendte The National Gallery i London kan man nu se et maleri med et helt lokalt motiv. Det engelske museum har anskaffet værket 'Vinterdag' (Vinterdag) af L.A. Ring fra 1912. Prisen var 68.000 pund, 659.000 danske kroner og det var med støtte fra en arv og forskellige donorer, at det blev muligt for museet at erhverve billedet.

Maleriet forestiller en vej i Baldersbrønne, landsbyen som Ring flyttede til i 1902. Det er malet ved vintertid. Maleriet har aldrig været vist i Danmark og er det første værk af Ring, der bliver udstillet offentligt i Storbritannien.

L.A. Ring malede motivet fra Baldersbrønne til udstillingen Scandinavian Art Exhibition, der turnerede i USA i 1912 og 1913. Maleriet forblev i USA indtil det blev genopdaget i 2014, hvorefter det blev erhvervet af National Gallery og det kan ses på museet i øjeblikket.

National Gallerys direktør Gabriele Finaldi siger om billedet:

- Ring indfanger perfekt

en humørsyg stilhed en kold vinterdag i landsbyen Baldersbrønne nær København. Maleriet er erhvervet takket være generøsitet fra flere velgørere.

Om L.A. Ring siger Christopher Riopelle, der er kurator på National Gallery:

- Ring er en af de mest særpregede danske kunstnere i årene omkring 1900, vidt berømt i sit hjemland for sine teknisk præcise og dybt emotionelle landskaber og scener fra livet på landet. På National Gallery er vi taknemmelige for at kunne introducere ham for et nyt publikum.

Stor lokal samling

L.A. Ring boede i Baldersbrønne ved Hedehusene i den gamle skolebygning og mens han boede her, malede han 224 malerier, hvoraf en del er landskabsmalerier fra området.

Lokalhistorisk Arkiv og Samling, Blaakildegaard, på Skolevej, har en af landets største samlinger af L.A. Rings malerier fra Baldersbrønne. Og arkivar Lars Spatzek synes det er spændende, at Rings værker nu vækker international interesse.

- Det er interessant, at en af de mest danske malere begynder at blive kendt udenfor landets grænser. Det kommer lidt bag på mig, men der er ingen tvivl om, at tiden er med Ring, siger Lars Spatzek, som synes det er et meget smukt maleri, der nu hænger på National Gallery.

Han mener dog ikke, der er tale om et hovedværk.

- Rings maleri af Fløng Kirkegård, som hænger på Ordrupgård må betegnes som hovedværket fra perioden i Baldersbrønne. Et andet er Runestenen på Kallerupvej, siger Lars Spatzek, som også bemærker, at det nu kan blive svært for Blaakildegaard at erhverve flere af Rings værker, fordi den store interesse også får priserne til at stige.

- Det mærkede man allerede forrige år, hvor jeg var auktion hos Bruun Rasmussen for at byde på et billede, som blev solgt til en privat samler for 75.000 kr., en pris, hvor Blaakildegaard ikke længere kunne være med.

Billedet 'Vinterdag', som National Gallery nu har købt, er et stort maleri på 120 gange 93 centimeter og et typisk Ringsk vinterlandskab.

- Jeg tror umiddelbart, at han har kigget mod nord, fordi billedet har et lidt moræneagtigt præg. Han maler meget himmel og det er typisk for Ring, at vejen forsvinder i billedet, siger Lars Spatzek.

Blaakildegaards Ring-samling kan ses i museets åbningstid og snart vil to forholdsvis nyindkøbte værker blive tilføjet udstillingen.



L.A. Rings maleri 'Vinterdag' er nu The National Gallerys eje og er i øjeblikket udstillet.
Foto: The National Gallery



Lokalhistorisk Arkiv og Samling, Blaakildegaard, på Skolevej, har en af landets største samlinger af L.A. Rings malerier fra Baldersbrønne. Og arkivar Lars Spatzek synes det er spændende, at Rings værker nu vækker international interesse.
Arkivfoto: Thomas Olsen